



اختتامیه عهده‌واره سراسری چله مهدویت در شمیرانات برگزار شد

آئین اختتامیه بخش شعر نخستین عهده‌واره سراسری چله مهدویت در شمیرانات با شعرخوانی، آوازخوانی و نواختن نی در حضور عبدالرضا علی‌پناه معاون امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران، رضا فتحی رئیس اداره سیاسی انتظامی فرمانداری شهرستان، محمدعلی خشنودی بخشدار رودبار قصران و جمعی از مسئولان محلی، با تجلیل از برگزیدگان در سالن اجتماعات بخشداری لواسانات برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی فرمانداری شمیرانات، امام جمعه لواسانات عصر شنبه در این مراسم اظهار داشت: شعر انتظار، حاکی از امید است. معنای انتظار، فرج نهایی نیست و شاید بهترین معنا برای آن عمل باشد زیرا وقتی کسی منتظر واقعی باشد، دست روی دست نمی‌گذارد تا دستی بیاید و او را نجات دهد.

حجت الاسلام علی اکبر ایمانی ابراز داشت: انسان مومن باید به آینده‌ای روشن امیدوار باشد و یاس و ناامیدی را به دل راه ندهد زیرا ایمان، باورها، اعتماد و توکل به خداوند باعث می‌شود تا هیچ بن بست برای خود قائل نباشد و راه را باز ببیند.

وی افزود: امروز نیز مسلمانان انتظار یک آینده روشن را می‌کشند اما برای رسیدن به روز موعود و ظهور صاحب الزمان (عج)، باید همچون مهمانی که به وقت رسیدن اش در تکاپوی فراهم کردن شرایط هستیم، بستر جامعه را آماده کنیم، در غیر این صورت ظهور را نمی‌بینیم زیرا قرار نیست اتفاقی که برای 11 امام(ع) پیش از منجی موعود اتفاق افتاد، برای ایشان هم رخ دهد.

امام جمعه لواسانات با بیان اینکه خداوند سرنوشت هیچ کس را تغییر نخواهد داد، مگر آنکه خود بخواهد و تلاش کند، تاکید کرد: انسان یک موجود مختار است، از این رو برای دستیابی به آینده‌ای روشن باید به میدان عمل بیاید و با هر اقدامی که می‌تواند زمینه را برای ظهور حضرت قائم (عج) فراهم کند.

وی با اشاره به اتفاقات اخیر منطقه خاطرنشان کرد: تلاش همه ما بر این است تا چهره واقعی و موجه لواسانات و رودبار قصران در اذهان عمومی نشان داده شود، اما متأسفانه هر از چندگاهی خطا و اتفاقی رخ می‌دهد که باز هم روی آنتن ها می‌رویم.

حجت الاسلام ایمانی ادامه داد: برخورد یکی از عوامل نیروی انتظامی با یک خانم در این بخش، گرچه قصد شر و سوء نداشته است، اما رفتار نامناسبی بوده و آن را محکوم می‌کنیم و انتظار داریم تکرار نشود؛ باید مراقب باشیم در این منطقه حاشیه ایجاد نکنیم زیرا این حواشی بر متن غلبه می‌کنند و همه زحمات و نشست های فرهنگی را زیر سوال می‌برد و این جفا بر حق کسانی است که در تلاشند تا لواسان با چهره شعر و ادب و فرهنگ و قرآن و دین شناخته شود.

عبدالرضا علی پناه معاون امور فرهنگی و رسانه‌ای اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران نیز خطاب به **امیرحسین طاهری** رئیس فرهنگ و ارشاد اسلامی شمیرانات تاکید کرد: هدف از این عهده‌واره رویداد محور آن بود که هنر را از ویترین خارج کنیم، از این رو لازم است شعرهای منتخب را بر بیلبردهای سطح شهرستان نصب کنید تا شهروندان از آنها بهره‌مند شوند.

براساس این گزارش، نخستین عهده‌واره سراسری چله مهدویت به همت تشکل های فرهنگی، هنری، مردمی و پشتیبانی نهادهای حاکمیتی با مسئولیت استانداری و دبیری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران برگزار شد.

دبیرخانه های تخصصی این عهده‌واره شامل شعر (کلاسیک و نو) در شمیرانات؛ داستان (کوتاه و بلند) تهران؛ خوشنویسی ری؛ کتاب اسلامشهر؛ نقاشی فیروزکوه؛ خوانش متن (شعر و نثر) قرچک؛ گرافیک و تصویرسازی بهارستان؛ تئاتر خیابانی شهریار؛ پویش های فضای مجازی و جشنواره های مهدوی پیشوا؛ نقاشی خط پردیس؛ نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی (کوتاه) رباط کریم؛ نمایش های آیینی (تعزیه، نقالی، پرده خوانی و شمایل گردانی) دماوند؛ آواها و نواها (سرود، موسیقی و پادکست) ورامین؛ فیلم (فیلم مستند کوتاه، نماهنگ، موشن گرافی و استاپ موشن) پاکدشت محیط آرایبی قدس و مدیحه سرایی در شهرستان ملارد مستقر است.